

**FICHA DE PROJETO – Projetos aprovados**

<b>Acrónimo:</b>	Landscape Museum
<b>Designação do projeto (PT/EN):</b>	Narrativas e Experiência do Lugar: bases para um Museu da Paisagem
<b>Código do projeto:</b>	LISBOA-01-0145-FEDER-023382
<b>Objetivo principal:</b>	Reforçar a investigação, o desenvolvimento tecnológico e a inovação
<b>Entidade financiadora/Programa de financiamento:</b>	FCT
<b>Região de intervenção:</b>	Centro, Lisboa, Alentejo
<b>Custo total elegível:</b>	19.993,62 EUR
<b>Apoio financeiro da União Europeia:</b>	16.994,58 EUR
<b>Apoio financeiro público nacional/regional:</b>	0 EUR
<b>Taxas de financiamento:</b>	85%
<b>Entidade beneficiária:</b>	ESE-IPS
<b>Investigador Responsável:</b>	Prof. Maria Barbas
<b>Parceiros:</b>	Instituto Politécnico Lisboa, Instituto Politécnico de Castelo Branco, STRIX Lda. Elisabete Linhares, Joana Plantier, Carla Bastos, Rodrigo Manzoni, Mário José (bolseiro), Nádía Lopes (Bolseira).
<b>Equipa:</b>	
<b>Data da aprovação:</b>	07/07/2017
<b>Data de início:</b>	12/10/2017
<b>Data da conclusão:</b>	12/04/2019
<b>Domínio científico e subárea científica:</b>	

**Resumo (objetivos, atividades e resultados esperados) - em PT e/ou EN:**

O Projeto propõe a criação de uma plataforma de mediação entre a paisagem e a população de um território. Esta abordagem parte de um entendimento amplo de Paisagem à qual estão associadas componentes não só de natureza objetiva/ tangível/ material, mas também de ordem subjetiva, considerando-se todo o tipo de participações e perceções dos diferentes atores de uma paisagem (naturais, construídas ou conceptuais). Este conceito permite múltiplas abordagens de reflexão e investigação, com especial pertinência no atual cenário económico europeu, onde a experiência do lugar é cada vez mais um fator determinante para o turismo e para o desenvolvimento das regiões.

Esta Plataforma de cariz museológico propõe-se também como ensaio ou criação de um protótipo de mediação digital para um futuro Museu da Paisagem. Deste modo, este projeto congrega em si uma grande parte da complexidade dos desafios da museologia contemporânea. Como comunicar um museu que trabalha um património difuso, ubíquo, imaterial ou intangível? A resposta a esta e outras questões impõe também ao Projeto uma dimensão laboratorial, de espaço de experimentação, investigação e procura de soluções de comunicação que sirvam os desafios da Museologia e da Paisagem portuguesa.

Como estratégia para alcançar os objetivos propostos optou-se por uma abordagem inicial ao território geográfico visível de três pontos de observação. Os três pontos de observação seguem a linha do Tejo, correspondendo a cada uma das três capitais de distrito que acompanham o rio: Castelo Branco (Tejo Internacional); Santarém (Lezíria do Tejo); Lisboa (Estuário do Tejo). Deste modo, simbolicamente, o Museu da Paisagem emerge do Tejo, rio estruturante da paisagem portuguesa, linha de charneira entre o Portugal Atlântico e o Portugal Mediterrâneo de Orlando Ribeiro (1945).

Será a partir destes três pontos de observação que se fará a recolha das diferentes narrativas de paisagem contidas nesse território, necessárias para a construção de conteúdos museológicos e de mediação. Os conteúdos produzidos ficarão disponíveis numa plataforma digital on-line, embrião de um futuro Museu da Paisagem. A recolha e registo das diferentes leituras sobre o território, ou diferentes paisagens, implicarão uma participação ativa da população que aí habita.

Para esta articulação com as populações contar-se-á com a posição privilegiada dos parceiros de projeto na ligação à comunidade local e conhecimento da sua realidade. Para as análises mais especializadas, no que respeita às questões do ambiente, ecologia e sustentabilidade contar-se-á com a experiência do parceiro empresarial STRIX, bem como da colaboração de consultores externos, das áreas da paisagem, património e museologia. Todo o projeto tem na sua génese a promoção da criação de paisagens sustentáveis, cujo impacto a longo prazo é de indiscutível valor na vida dos territórios.

Só com uma cultura de paisagem se poderá  
construir uma paisagem sustentável.

**Link para página do projeto (outros Links):**

<http://museudapaisagem.pt/>

**Outras informações:**

**O/A INVESTIGADOR(A) RESPONSÁVEL,**



x

○

○